

H O K U S A I

北斎 Remix

『神奈川沖浪裏』



『凱風快晴』



※掲載画像は現場使用の事例写真ではありません。当社オリジナルの合成画像です。
全てのデザインはどなたでもお使い頂けます。(デザインデータのみの販売は行っておりません)



知っている北斎を、選ばれる北斎へ。

世界が知る葛飾北斎の『神奈川沖浪裏』や『赤富士』。

そのままでは凡庸になりつつある名作をパブリックドメインの再利用ではなく、

空間の価値を高める“北斎リミックス”として

インテリアに合うデザインでご用意いたしました。

デザイン例はこちら 



伝統工芸

TRDITIONAL CRAFTS

工芸的な木目を突き合わせた仕様のグラフィックで『神奈川沖浪裏』をアレンジ。
波のインパクトはそのままに空間に溶け込むインテリアアートとして昇華させました。

check!

繊細な木目の質感

check!

木目を使い分けた
上質なアレンジ

check!

モチーフの追加

PREMIUM TEXTURE



インテリアに合わせた色変えや、日本の伝統柄の追加などで、空間にマッチする“北斎”へアレンジすることができます。

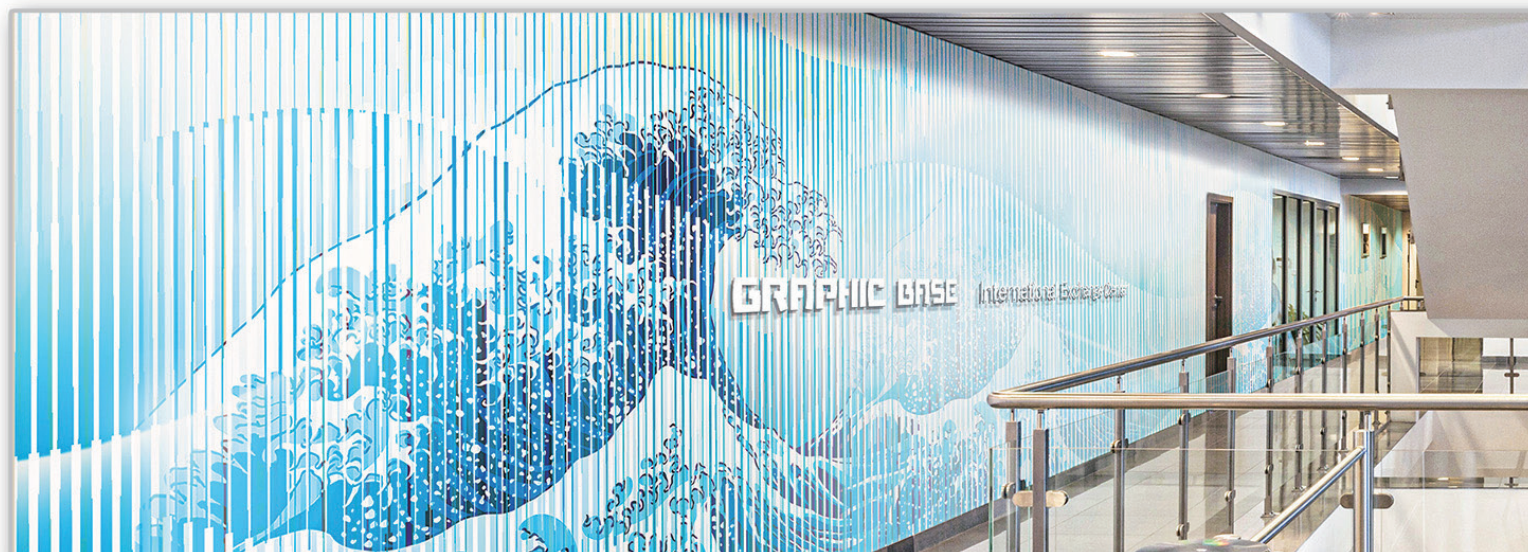
質感に奥行きが生まれるため、上質さを演出するケースにもおすすめです。

抽象 デザイン

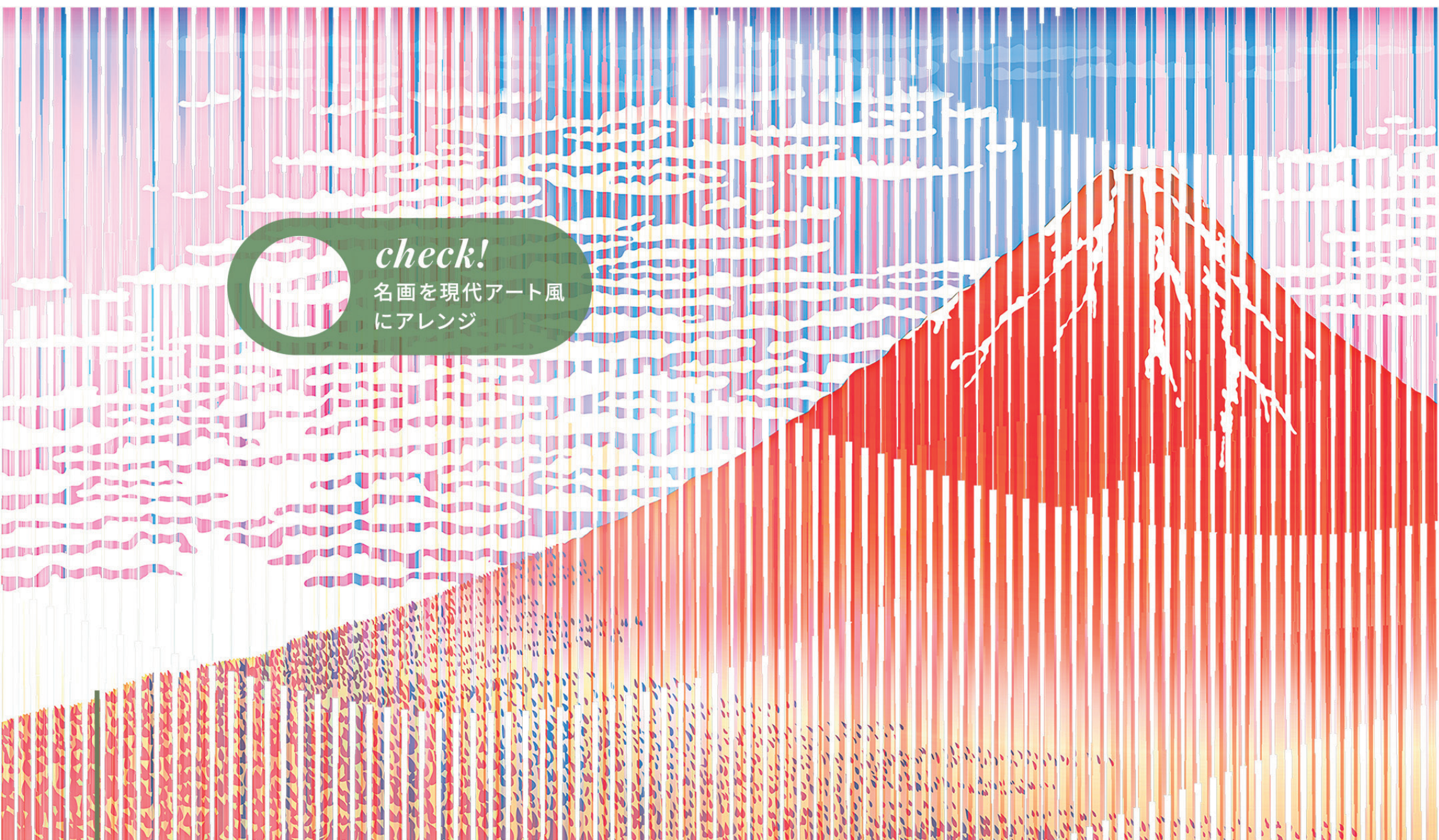
ABSTRACT DESIGN

check!

原画の印象は
そのままに



インテリアに合わせた色変えや、日本の伝統柄の追加などで、空間にマッチする“北斎”へアレンジすることができます。
質感に奥行きが生まれるため、上質さを演出するケースにもおすすめです。



MODERN CREATIVITY

象徴的な北斎の波や赤富士をベースとした、
モダン・クリエイティビティ。
現代のインテリア内装とも相性の良い洗練
されたデザインは、オフィスやホテルにも
フィットします。



+地域性

地域のランドマークや風景・モチーフなどをポップに組合せることができます。幅広い層に届くエネルギーなデザインが空間を明るく引き立てます。

LOCAL IDENTITY

check!

テイストごとアレンジした統一感

check!

複数のランドマークもポップにミックス

SENSE OF PLACE

日本を代表する名画と地域のアイデンティティを同時に表現できるため、インバウンド向け施設におすすめです。

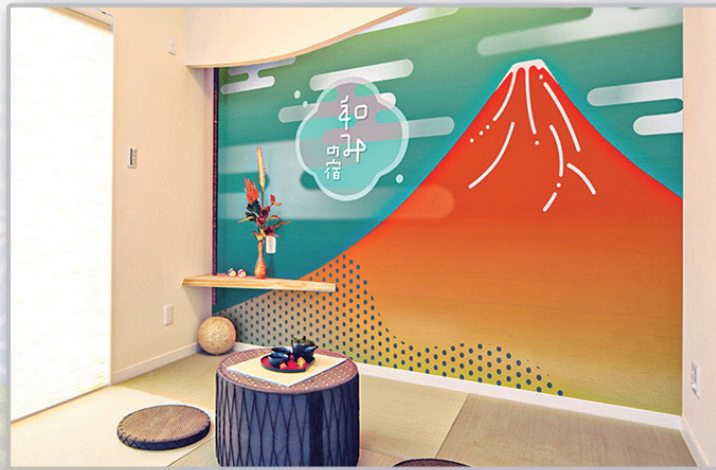
大胆なデザインやポップなテイストが旅の気分を盛り上げます。



施設のテーマに合わせて

“JAPAN”を盛り込んだポジティブなデザインは、空間の主役に。

さまざまなトーンで表現することができます。

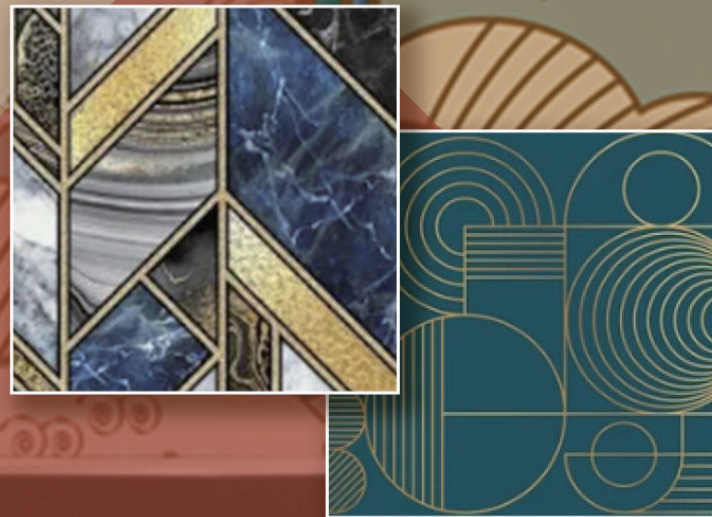




従来の“原画そのまま”や“単純なベクター化”では実現できない、空間のコンセプトをも内包させた弊社の北斎デザイン。
空間のインテリアトーンに合わせたカスタマイズも可能です。

他では得られない“北斎リミックス”で、空間価値の差別化を実現します。

既視感のない空間へ。
浮世絵を超えた
北斎アレンジ。



アールデコアレンジデザイン

Graphic Base Hotel

ただの浮世絵は、もう古い。

そのままの浮世絵はもう古い。北斎を現代アートで再解釈。

空間の用途に合わせたグラフィックアレンジが施設のコンセプトを底上げします。

『神奈川沖浪裏』



『凱風快晴』



インバウンドで人気の
葛飾北斎の有名浮世絵



施設のコンセプトにフィットする
ご希望の
デザインタッチ

アレンジ例はこちら [_____](#)

CLOSE UP



MT_104

工芸風の木目スタイル

インバウンドを意識しつつ、落ち着いたインテリアトーンの宿泊施設利用

『凱風快晴』



| 木工風に加工



MT_145

シンプルで
親しみやすい
線画デザイン

日本人利用者も多い観光スポットの施設に

『神奈川冲浪裏』



+



カジュアルなラインアートアレンジ

ATS_135

外国人観光客が多く利用する、
ローカルな地域色を打ち出したい施設に

インバウンド需要も高い、 地域工芸の着物柄デザイン



『凱風快晴』

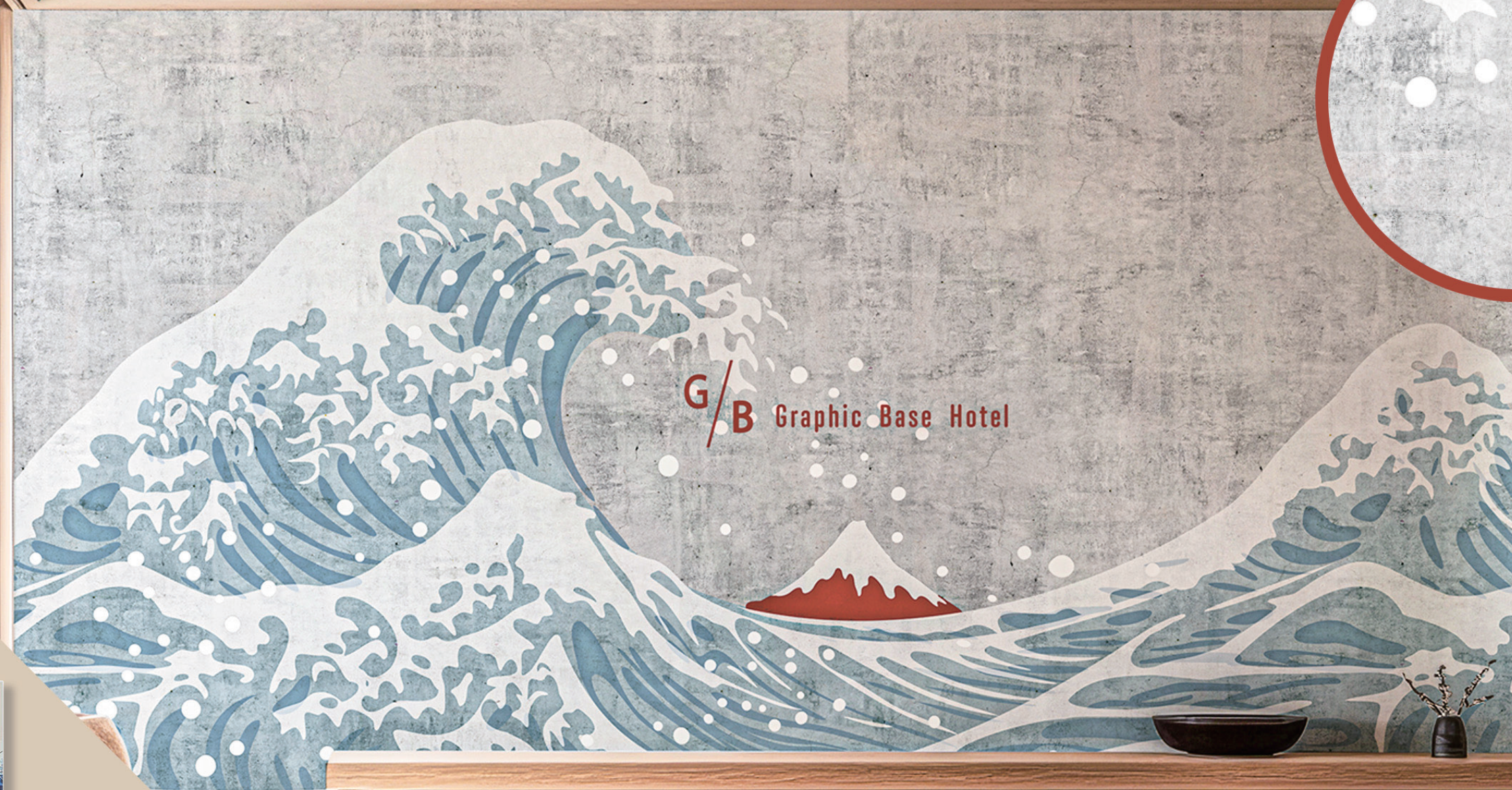


+



友禅の着物柄でアレンジ

CLOSE UP



『神奈川沖浪裏』



モダンアート
アレンジ

ATS_146

抽象アートデザイン

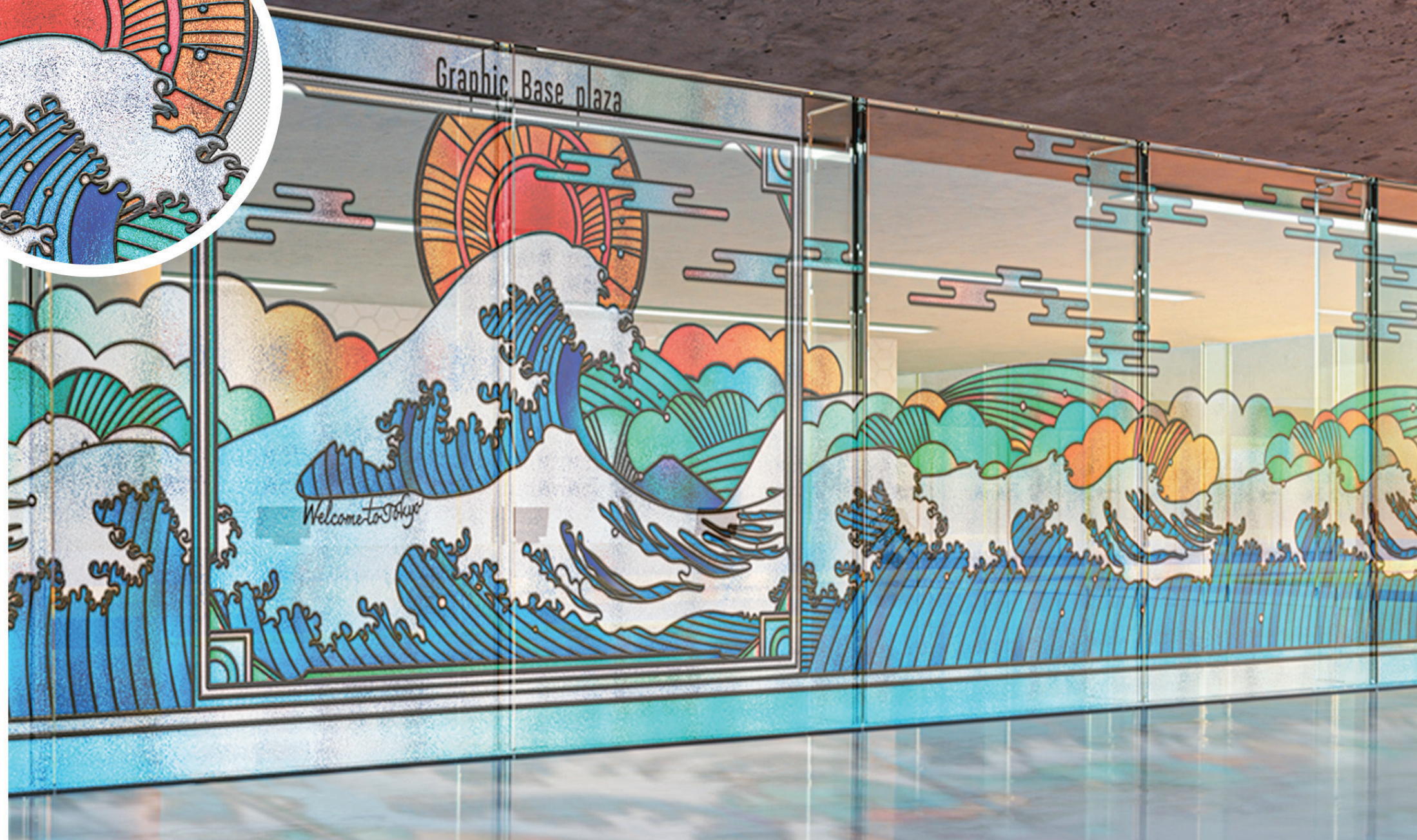
日本人客が多く利用する、アートでパブリックな空間に

ATS_141

光の透過が印象的な
ステンドグラス風
グラフィック

夕日が綺麗に入るインバウンド向け施設のファサードに

CLOSE UP

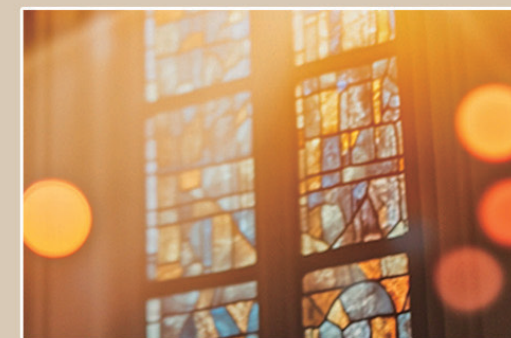


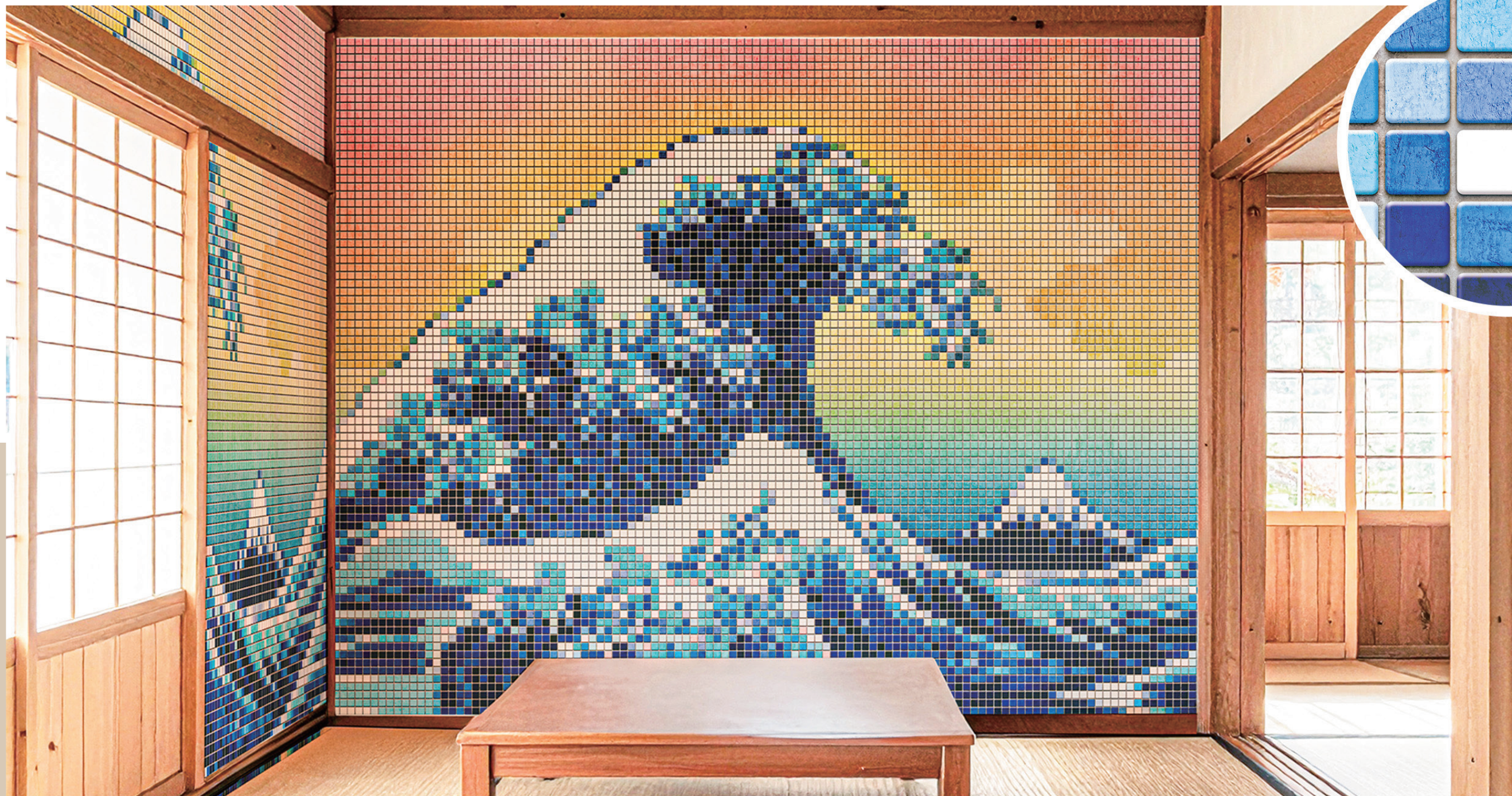
『神奈川沖浪裏』



ステンドグラス風加工

+

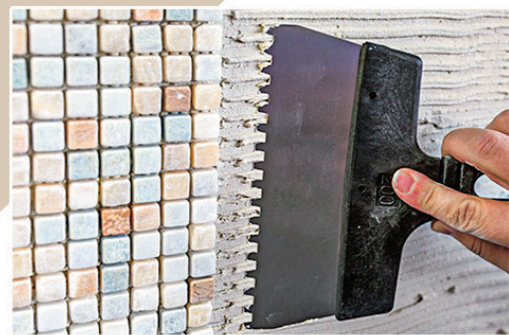




『神奈川沖浪裏』



+



MT_106

モザイクタイル風 グラフィック

リアルなモザイクタイル風アレンジ

和風建築をポップにアレンジしたインバウンド民泊施設に

CLOSE UP



ATS_133

ゲーム風 ドットグラフィック

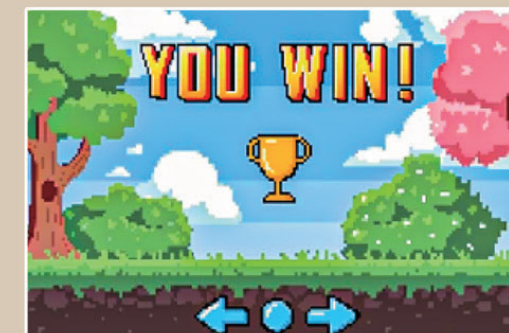
インバウンド利用が多いショッピングモールの
アミューズメントスペースに

ドットアート風にアレンジ

『凱風快晴』



+



CLOSE UP



ATS_137

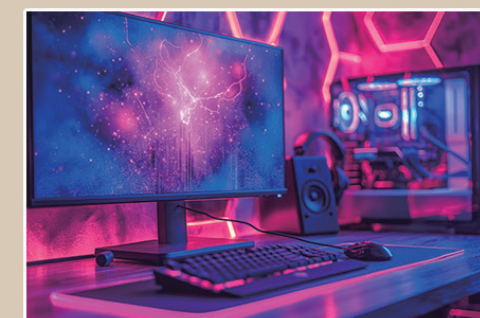
過去と現代のカルチャーをミックス ゲーム・アニメ風 サイバーパンクイラスト

インバウンド需要の多いゲームセンターにて

『神奈川沖浪裏』



+



ジャパニーズカルチャーである
ゲーム・アニメ風アレンジ



『神奈川冲浪裏』



+



金色の縁取りが美しい
突きつけ風加工の石目グラフィックでアレンジ

ATS_142

トラバーチンと真鍮の 工芸風マテリアル グラフィック

インバウンド需要も狙ったアールデコ風ゴージャスインテリアに

ATS_136

アンディ・ウォール風 ポップアート風アレンジ

インバウンド狙いだけでは無く

国内の来客ニーズも考慮するカフェ内装にて

CLOSE UP



『神奈川沖浪裏』



+



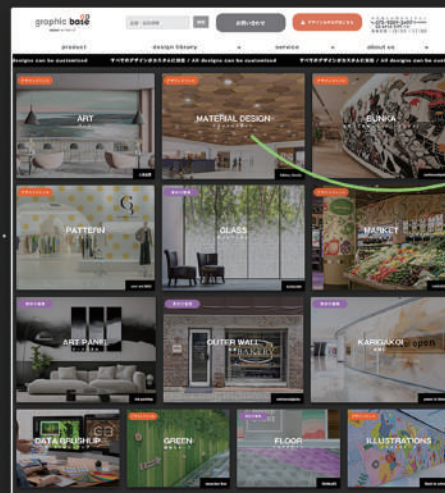
カラーハーフトーンを
ずらしたレトロシルク
スクリーン風

壁面は空間を“完成”させる最後のメディア。設計思想をより深く、伝わるかたちに。
グラフィックの可能性を、ぜひ一度ご相談ください。

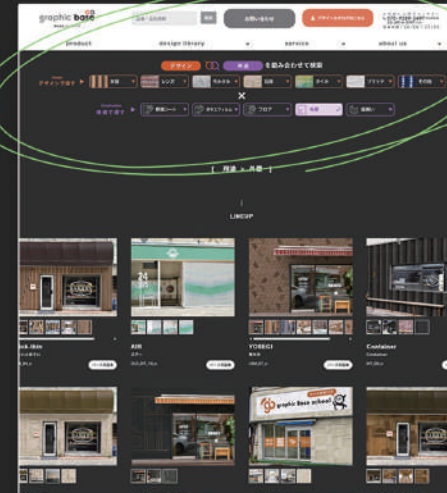
graphic base^{CS} サイトの便利な機能

デザイン × 用途 で、絞り込み検索ができます！

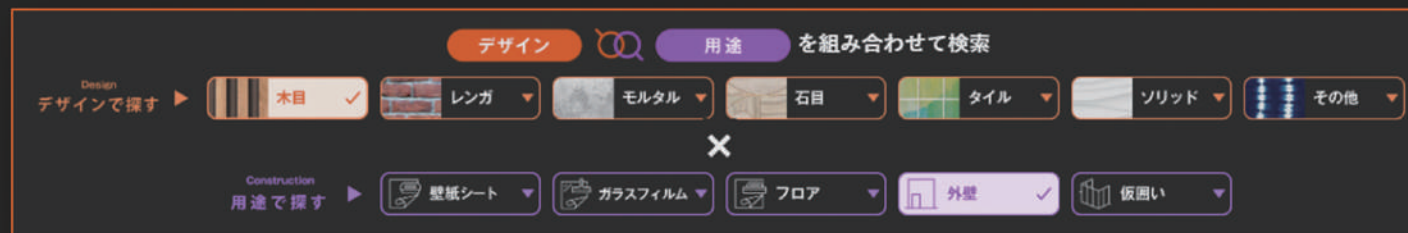
TOPページでは、デザインの種類と用途(素材の種類)それぞれのカテゴリをご紹介します。



Click!



各カテゴリ内のページ冒頭には、**デザインの種類**と**用途の種類**の両面からアプローチできる検索機能を追加しています。



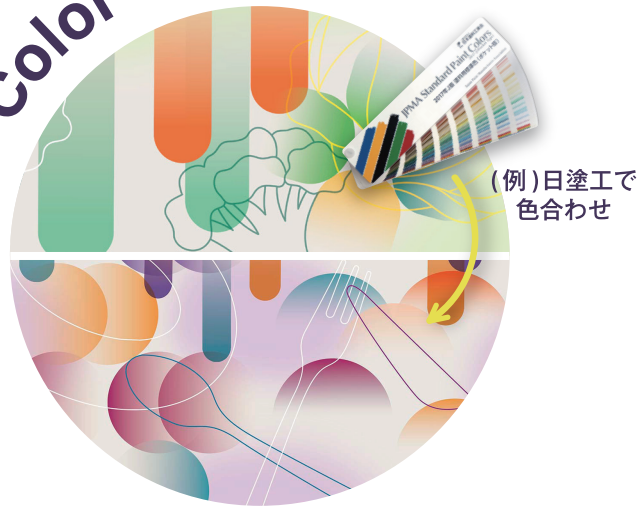
たくさんのデザインの中から、目的に合ったデザインへ、より直観的に絞り込んでいく事ができます。

ぜひ、お試しください！

全てのデザインに あらゆるカスタマイズが可能です。

環境や業態に応じたオリジナルデザインをご希望の方は、お気軽にお問い合わせ下さい。

Color & Size



色変え、サイズ、モチーフの
変更が可能です。

Logo & Text



ご指定のロゴ、テキストを
追加出来ます。

Fullcustom



ご要望に合わせた
オリジナルデザインも可能です。

